



MADRID



Agrupación Ateneísta
de estudios sobre las mujeres
'Clara Campoamor'

NOTA DE PRENSA

CONFERENCIA:

"Arquetipos Femeninos: desde la Mitología -asturiana- a la realidad actual".

Martes, 19 de febrero de 2019; 19:00 horas
Salón Ciudad de Úbeda. Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

PONENTE: D^a. VIOLETA VARELA GARCÍA
Psicóloga junguiana y consultora de proyectos de igualdad-prevención de violencia de género



Utilizando como marco la Psicología Analítica Junguiana la ponente explicará lo femenino como un aspecto humano entretejido entre lo simbólico y lo real a lo largo de sucesivas transformaciones de creencias y de formas de vida.

En la base del imaginario están los procesos creativos personales. En la práctica terapéutica, dibujos y fotografías, creadas por mujeres, muestran muchas similitudes transpersonales y transculturales sobre el vínculo con la Naturaleza.

El lugar "Natural", tanto real como simbólico femenino, del que nos hemos ido alejando con el proceso cultural, ha quedado relegado en nuestras consciencias. Esto se refleja tanto en las tradiciones que han preservado creencias ancestrales sobre seres míticos femeninos, como las Xanas asturianas –que habitan lugares naturales–, como en etapas históricas como la Revolución Industrial donde mujeres pioneras rompieron mitos bajando a las minas.

Hoy, la Ciencia está recuperando arquetipos femeninos a través de una elaboración consciente. La manera de hacerlo tiene nombres propios de mujeres como el de *Margarita Salas* o el de *Saskia Sassen*, o de iniciativas colectivas femeninas como *Mujeres con Energía* o *Mares de Madrid*.

La Agrupación Ateneísta de estudios sobre las mujeres "Clara Campoamor" nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-forum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género, el dopaje en el deporte, las aportaciones de las mujeres a la investigación y a las diferentes ciencias... También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.